

**ANEXO IV**  
**FICHA DE INSCRIÇÃO**

**EDITAL SELEÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS DE PRODUÇÃO DE MÉDIA-METRAGEM -**  
**CATEGORIA DOCUMENTÁRIO- CONTA CAMBARÁ Nº 01/2023**

**NOME:** \_\_\_\_\_

Data de nascimento \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Cel.: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Sexo: ( ) Fem. ( ) Masc. ( ) prefiro não identificar

RG.: \_\_\_\_\_ CPF: \_\_\_\_\_

ID CADASTRO MUNICIPAL: \_\_\_\_\_

**TEMÁTICA**

( ) **TEMA 1** As Culturas Populares Cambaraenses;

( ) **TEMA 2** Cultura e religiosidade de Cambará/Respeito ao sagrado.

( ) **TEMA 3** Carnaval, tradição cultural e inovação;

( ) **TEMA 4** manifestações culturais produzidas na periferia, adesão e fruição no município de Cambará/PR.

Link do Vídeo: \_\_\_\_\_

<b>TEMA:</b>	Carga horária pretendida:	Ano: 2023
<b>PROPONENTE:</b>	Roteirista:	Área de atuação:
<b>JUSTIFICATIVA: (Tema e relevância do Projeto)</b>		

**OBJETIVOS: (geral e específicos)**

**METODOLOGIA: (feito de forma discursiva)**

**AÇÕES, METAS E INDICADORES**

**CRONOGRAMA (METODOLOGIA)**

*\*Poderão ocorrer alterações conforme necessidades apresentadas no decorrer da execução do projeto*

**Dia XX**

EX: Apresentação do Plano de Ação e acolhimento de sugestões. Introdução ao tema.

**Dia XX**

EX: Discussão inicial sobre a importância do roteiro.

EX: Pré-produção: desenvolvimento da ideia (argumento) e elaboração do roteiro.

**Dia XX**

EX: Estudos e pesquisas para logística e

COMPARATO, Doc. *O Roteiro*. In: *Da Criação ao Roteiro*. Rio de Janeiro: Rocco, 1995.

COSTA, Antonio. *Do roteiro à montagem*. In: *Compreender o cinema*. São Paulo: Globo, 2003.

**Dia XX**

EX: Discussão sobre as técnicas e processos criativos da elaboração do roteiro, finalização da elaboração do roteiro.

EX: Reavaliação do Plano de ação

**Dia XX**

EX: Montar cronograma de entrevistas;

**Dia XX**

**Dia XX**

**Dia XX**

EX: Estudo de técnicas de captação de imagem (filmagens).

EX: Cronograma de captação das imagens

**Dia XX**

**Dia 31.10**

**Dia 07.11**

**Dia 14.11**

EX: Pós-produção: seleção do material e montagem/edição

**Dia 21.11**

**Dia 28.11**

**Dia 05. 12**

**Dia 12. 12**

**Dia 19. 12.**

Encerramento. Apresentação dos filmes produzidos e avaliação da disciplina.

Declaro estar ciente de que meu credenciamento e possível seleção não geram direito subjetivo à minha efetiva contratação pela Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania; e declaro serem verdadeiras todas as informações contidas no formulário de inscrição e no currículo.

Cambará, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023.

Assinatura do candidato: \_\_\_\_\_